



## IST-ZUSTAND

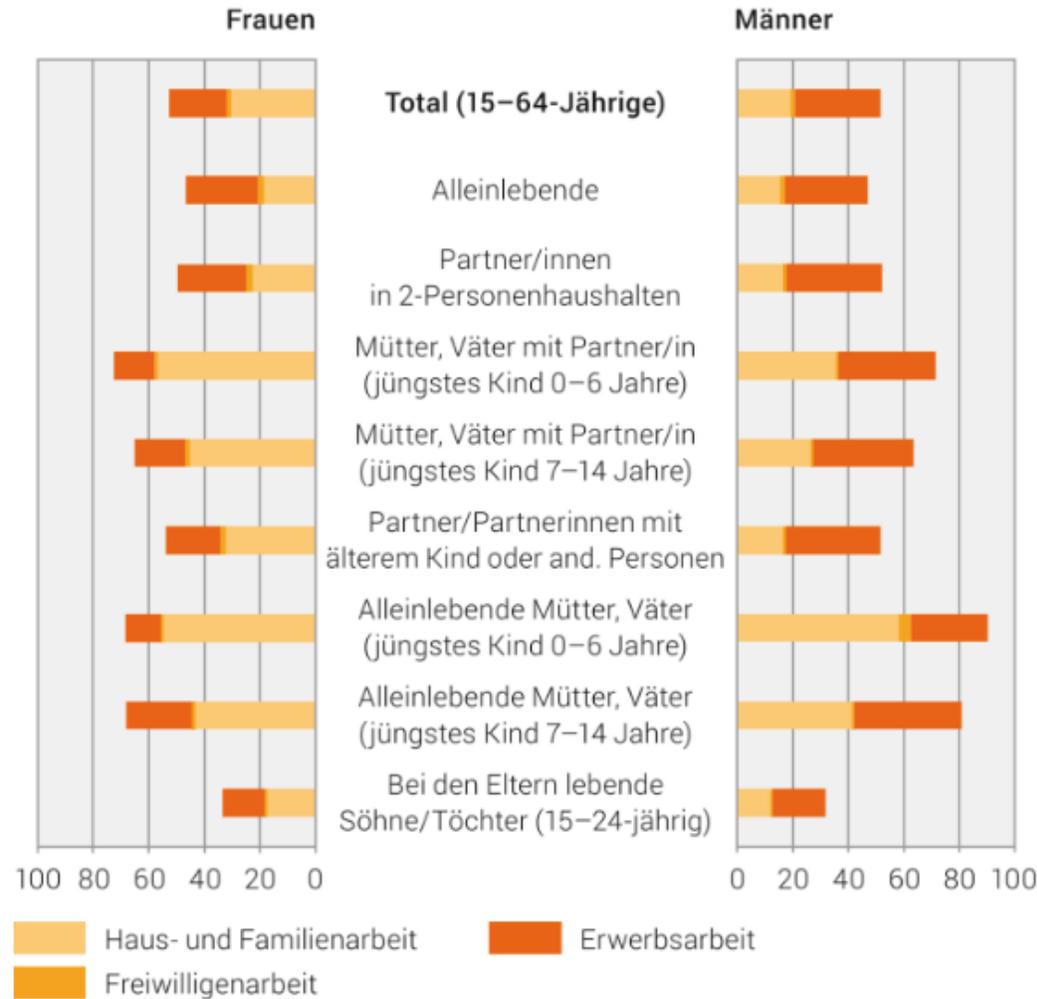
« Das weibliche Kapital ist weltweit praktisch inexistent »(Books by Linda Scott & Mascha Madörin, Care-Theorie)

Machtverhältnisse schreiben sich in den Körper rein.



# Durchschnittlicher Aufwand für Erwerbsarbeit, Haus- und Familienarbeit sowie Freiwilligenarbeit, 2020

Ständige Wohnbevölkerung zwischen 15 und 64 Jahren nach Familiensituation, in Stunden pro Woche



FAKTEN  
Bundesamt für  
Statistik

# Globale männliche Vorherrschaft

Männer erben 70%

Männer besitzen 78%

Männer verdienen

MEHR.25-30%

Männer machen pro Woche  $\times$  Stunden

WENIGER Care-Arbeit.

Männer kriegen 75% häufiger Kredite. Männer

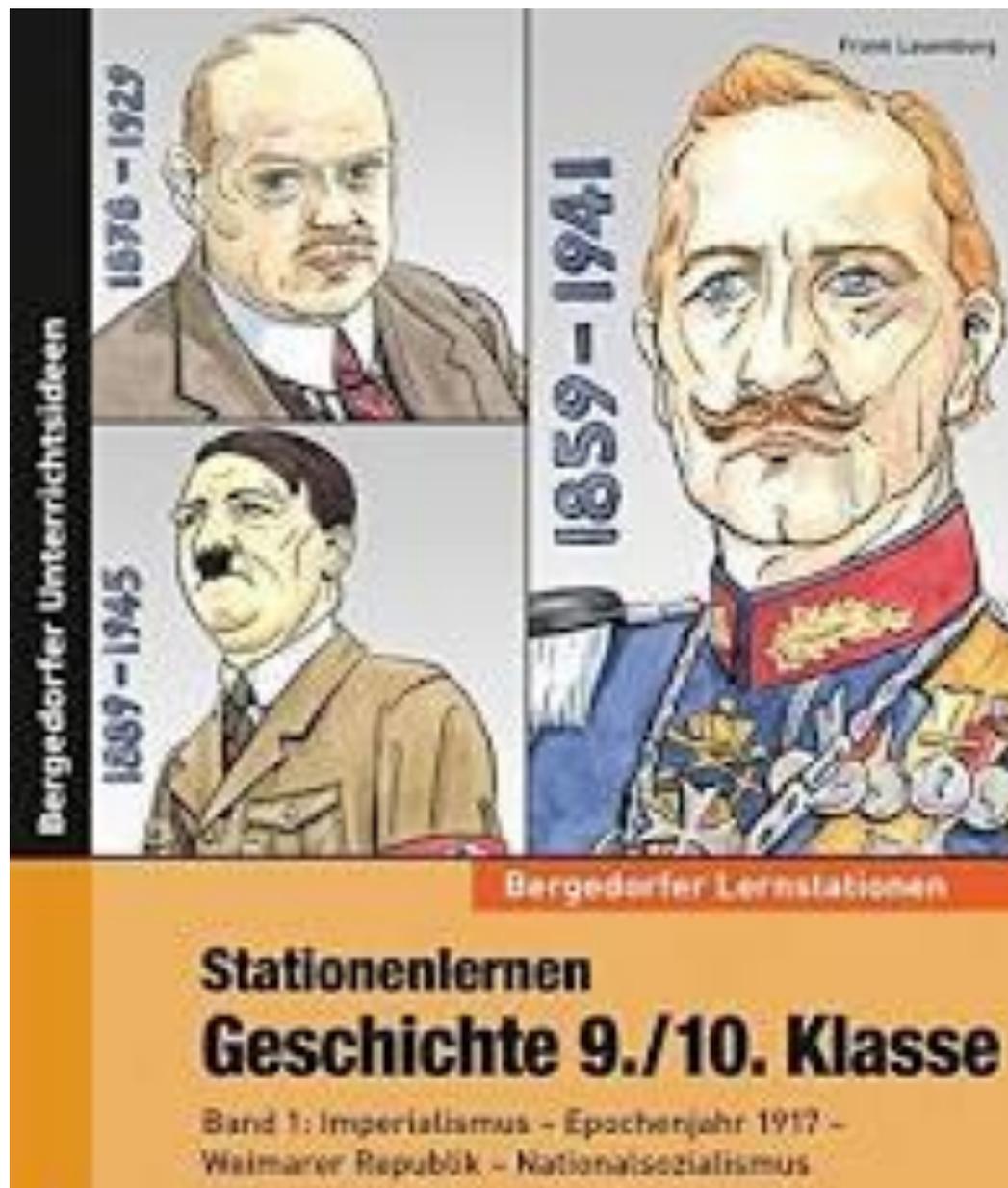
kriegen 80% mehr Auszeichnungen: SEIT

JAHRHUNDERTEN.

Bis 1971 waren Schweizer Frauen in männlicher Vormundschaft.



# Männer erzählen Männergeschichten: Gähn.



# Von der FAKE History zur HERStory: Von Jägerinnen und Sammlern: 30-50 Prozent Frauen waren Grosswiljägerinnen.



Altägypten

Frau &  
Mann  
gleich

Freie –  
Unfreie  
Kategorie



# Frauen- „Berufe“ Mythos & Wirklichkeit:

## Heilige & Sklavin



Rom Vaterfamilien mit  
gesellschaftlicher Integration  
der Mater familiae. Standes- &  
SklavInnengesellschaft .

Geschichte unterteilt sich nach  
Schriftgelehrten &  
Beschrifteten



Marble statue of Livia, wife of emperor Octavian Augustus, from the 1st century AD. DEA/ G. Dagli Orti/De Agostini/Getty

**Mittelalter/  
Frühe Neuzeit:**

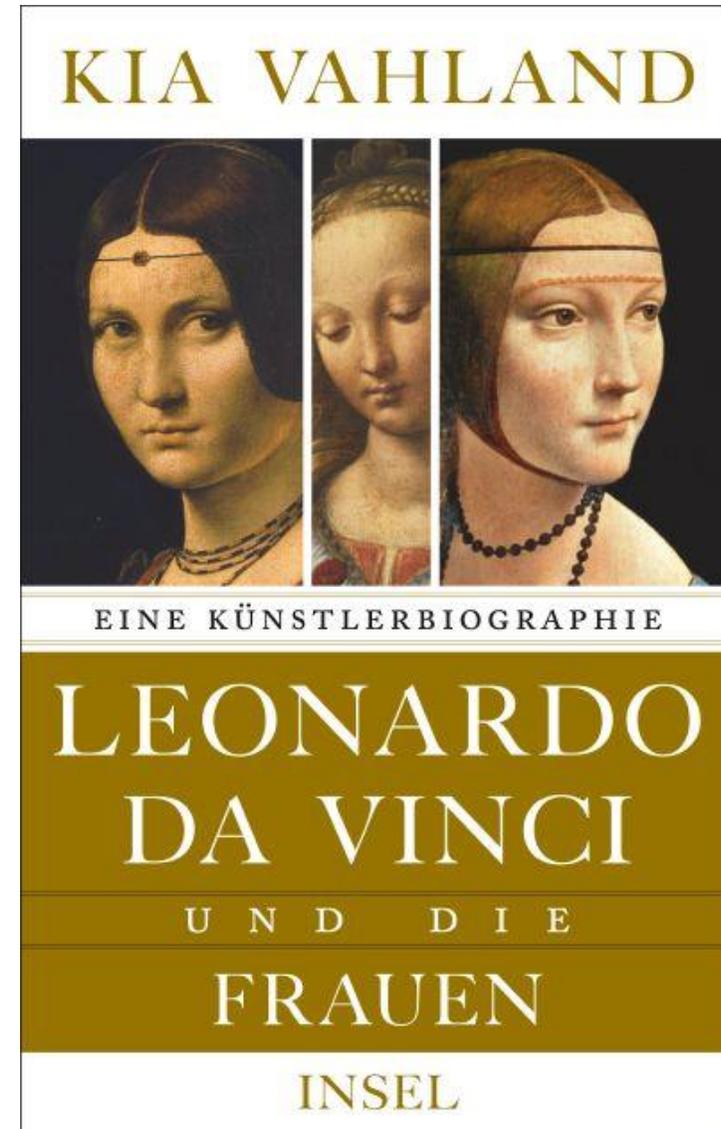
Glaube, Krieg,  
Wissenschaft,  
Schreiber & Beschriftete.

Hexenverbrennung/Inquisition: Vernichtung der Beschrifteten, die sich der Beschreibung mittels eigenen Traditionen widersetzen.



Die Beschrifteten:  
Frauen, Diverse, Nicht-  
Weisse stehen unter  
„Obhut“ / Vormundschaft  
des weissen Mannes.

Die Beschrifteten müssen  
sich selber ständig  
beschrieben und gezeigt  
sehen.



Frauen, Diverse, Nicht-Weisse sind immer präsent.

Sie werden indessen, – falls berühmt – nach dem Tode dem Vergessen übergeben (Unsichtbarmachung als männliches Handwerk).



**Männer regieren  
selbst wenn  
Königinnen ihre  
Reiche führten.**

Frauen werden nie als  
Frauen, sondern als  
Rolle gesehen: „Politics  
of Purity“, „The Virgin  
Queen“, „The Queen  
Regnant“, „The  
Empress regnant“, „A  
Queen Mother“ ...  
Schreiber sind  
Subjekte,  
Frauen/Beschriebene  
erfüllen Rollen.



Revolution,  
Aufklärung, Reform:  
**Die Geschichte  
des Körpers.**  
(Hedwig Richter)  
Code Napoleon:  
**Das männliche  
Recht auf den  
weiblichen Körper  
& nicht-weissen  
Körper.**  
Schrift –  
Beschreibung wird  
codiert.



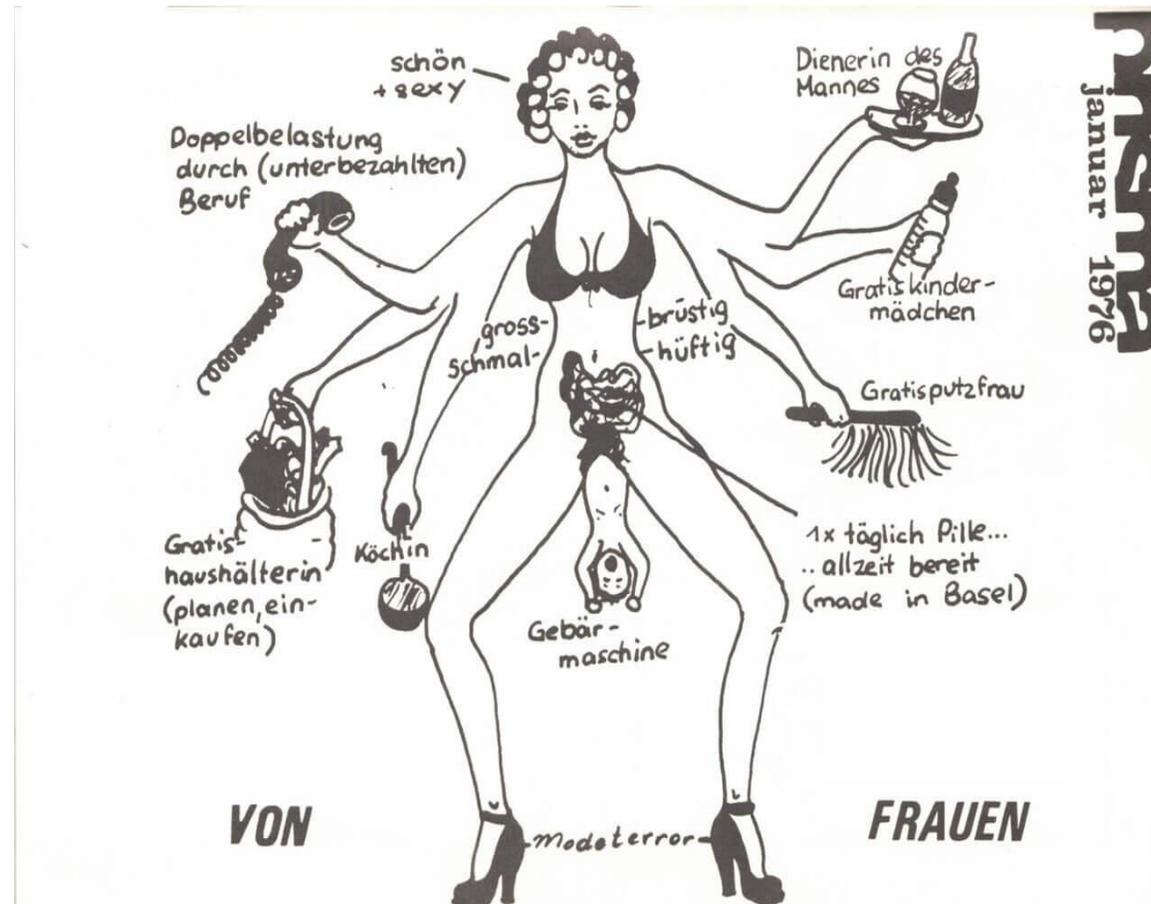
# Strategische Synthese des Geschlechts (laStaempfli):20.Jh.



Frauen haben keine Geschichte,  
dafür Körper, die beschriftet  
werden #PecuniafacitMulieribus



# Der „doppelte Gebrauchswert“ der Frau (Beatrix Mesmer) Moderne.



**Weiter mit „Teil 2“**